

### Anhang 3

Thomas Friedrich

#### K. Wyborny Werkverzeichnis der Film- und Videoarbeiten und Installationen (Catalogue raisonné)<sup>174</sup>

- W01 e A Crowd in the Face (1968, 8 Min)  
W02 e Home Sweet Home (1968, 12 Min)  
W03 e Im KZ (1968, 8 Min)  
W04 e Auf zu den Sternen (1968, 15 Min)  
W05 e Drei Tage mit Janine, 3 Tage mit John (1968, 15 Min)  
W06 e Thorium 232 (1968, 17 Min)  
W07 m Das größte Verbrechen aller Zeiten (1969, 30 Min)  
W08 e Dämonische Leinwand - 8mm Version (1969, 77 Min)  
W09 e William (1969, 5 Min)  
W10 e Das abenteuerliche, aber glücklose Leben des William Parmagino  
(1969, 20 Min)  
W11 e Percy McPhee Agent des Grauens (1970, 3 Fassungen: 6, 13 und 25 Min)  
W12 m Dallas Texas - After the Goldrush (1971, 32 Min)  
W13 e Ludwig van Beethoven - Ein Leben für die Musik (1969-71, 10 Min)  
W14 m Chimney Piece (1969-71, 30 Min)  
W15 e Dämonische Leinwand - 16 mm-Version (1968-71, 86 Min)  
W16 e Die Geburt der Nation (The Birth of a Nation) (1972/73, 70 Min)  
  
W17 s Drei rhythmische Skizzen (1967-1972; 5, 4 und 12 Min)  
W18 m The Ideal - Ecstasy & Beauty (1974, 2 Fassungen: 12 und 27 Min)  
W19 s Elementare Filmgeschichte (1972-74, 89 Min)  
W20 e Pictures of the Lost Word (1974-75, 50 Min)  
W21 s Verwegen den Wellen entgegen (1971-77, 34 Min)  
W22 s Fensterfilm (1975, 25 Min)  
W23 m Häuserfilm (1976, 26 Min)  
W24 d Syntax (1976, 11 Min)  
W25 s Strickfilm (1974/77, 6 Min)  
W26 e Bartleby (1976, 42 Min)  
W27 d Der Ort der Handlung (1977, 124 Min)  
W28 s Sechs kleine Stücke auf Film (1976/77, 27 Min)  
W29 sm Unerreichbar Heimatlos - Sonate auf Film (1977, 25 Min)  
W30 s Potpourri aus „Östlich von keinem Westen“ (1979, 17 Min)  
W31 s Das Szenische Opfer (1980, 50 Min)  
W32 d Am Arsch der Welt (1981, 70 Min)  
W33 e Drei Installationen nach Melanie Klein (1981, geloopte Segmente aus W32)  
W34 e „2084“ (1983, 70 Min)

---

174 Erläuterung: d = Fassung nur in deutscher Sprache / German language version, no subtitles;  
e = engl. Sprachfassung oder mit engl. Untertiteln / English language version or with Engl. subtitles;  
m = ohne Sprache, mit Musik oder Atmos unterlegt / no language, just music or atmospheres;  
s = stumm / silent

- W35 m Am Rand der Finsternis (1985, 65 Min)
- W36 m Gnade und Dinge - 11 Stücke auf Film (1985, 63 Min)
- W37 m Out of New York (1987, 12 Min)
- W38 e Das Offene Universum (1986-89, 94 Min)
- W39 e Poor Little Europe - 3 Pazifische Installationen (geloopte Segmente aus W38)
- W40 m Verlassen; Verloren; Einsam, Kalt (1986/1992, 90 Min)
- W41A Ode to Industrial Britain (1991, 15 Min gelooptes Video)
- W41B Silicon Valley Rhapsody (1991, 15 Min gelooptes Video)
- W41C Industrial Britain (W41A plus Industriefaufnahmen aus W40)
- W42 e L'Éternité (2012, 8 Min Video, Anfang von W38 mit neuem Titel, geloopt)
- W43 e Aus dem Zeitalter des Übermuts (1980-1993, 80 Min)
- W44 s Bäume (1991, 2 Serien jeweils 12 Min)
- W45 e À la recherche d'un champ de bataille perdu (1994, 40 Min)
- W46 m Giovanni Pisano (1995, 10 Min)
- W47 d Eine andere Welt Urfassung (1971-1998, 50 Min)
- W48 e Sulla (1990-2001, 121 Min)
- W49 e Zwei Installationen nach Lukrez (geloopte Ausschnitte aus W48, ohne Text)
- W50 m Ein Abend in Hammamet (2002, 35 Min)
- W51 e Frühformen filmischen Erzählens - Italien im Mittelalter (2004, 75 Min)
- W52 e Eine andere Welt (1993/2004/2016, 96 Min)
- W53 m Aus Scriabins Grab (1993/2004, geloopte Installation, 45 Min)
- W54 m Die See Die See (1993/2004, geloopte Installation, 88 Min)
- W55 m Die See Die See (1993/2004, 7 geloopte Installationen aus W54)
- W56 m Aus Indien (1993/2004, geloopte Installation 50 Min)
- W57 m Aus Indien (1993/2004, 4 geloopte Installationen aus W56)
- W58 d Studien zum Proserpina-Projekt (An der Tiberiusbrücke und Das Wunder von Rimini, 2004, 23 und 6 Min)
- W59 m Histoire du Cinéma (2003, geloopte Installation, 25 Min)
- W60 m Hommage an Ludwig van Beethoven (1978-2006, 73 Min)
- W61 m Hommage an L.v. Beethoven (2006, 4 Teile von W60 als geloopte Installation)
- W62 m A Room of my own (1980-2009, 115 Min)
- W63 e Das Letzte Jahr / Fasti (2003-2009, 124 Min)
- W64 e Begegnung mit Werner Schröter (2008, 11 Min, Teil von W63)
- W65 d Durs Grünbein liest die dritte Satire von Juvenal (2008, 25 Min)
- W66 m Studien zum Untergang des Abendlands (1979-2010, 80 Min)
- W67 m Studien zum Untergang des Abendlands (2010, 5 Teile von W66 als Loops)
- W68 e Syrakus, Film nach Gedichten von Durs Grünbein (2003-2012, 77 Min)
- W69 e Im Imaginären Museum - Studien zu Monet (2014, 103 Min)
- W70A Annäherung an Vater (2014, geloopte Installation aus W69, 12 Min)
- W70B Der Krieg der Welten (2014, geloopte Installation aus W69, 11 Min)
- W71 e After Lucretius / Nach Lukrez (2014, 2 geloopte Inst. für 3 bzw. 5 Beamer)
- W72 m Das Licht der Welt (2010-2015, 87 Min)

Stand 25. Okt. 2015

## Personenindex

- Alexander der Große 62  
Anger, Kenneth 141, 147 f.  
Alberti, Leon Battista 307  
Apelles 248  
Aphrodite 129, 260, 297  
Arendt, Hannah 62, 268  
Auden, Wystan Hugh 78, 281  
Augustinus 145, 234, 269, 317, 346, 348  
Aust, Martin 344  
Balzac, Honoré de 113 f., 128, 151  
Beatt, Cynthia 41  
Beethoven, Ludwig van 235, 240, 260, 267, 272, 274 f., 277, 280, 282, 315, 321 f., 337, 350, 358 f.  
Bellini, Giovanni 252, 260 f., 270  
Bergman, Ingmar 43, 181  
Bergson, Henri 337 f.  
Beuys, Josef 219, 277  
Bitomsky, Hartmut 30, 35, 42, 237  
Bold, Alf 40  
Bond, James 181  
Botticelli, Sandro 302, 304 f.  
Breitwieser, Sabine 137  
Bresson, Robert 148, 269  
Brodsky, Joseph 341  
Bruckner, Anton 48 f.  
Bunuel, Luis 47, 171, 178  
Cage, John 272 f., 277, 280  
Carroll, Tom (bzw. Jim) 272 f., 277  
Cervantes, Miguel de 317 f., 347  
Cicero 124  
Claudel, Paul 347  
Conrad, Joseph 208, 277, 347, 353  
Conrad, Tony 41, 226, 243, 277, 321  
Costard, Hellmuth 41, 209  
Daubigny, Charles-Francois 110, 150 f., 155  
Deren, Maya 150, 156, 171  
Descartes, René 284  
Donatello 297  
Dreyer, Carl Theodor 126  
Dubbe, Daniel 40, 207, 210  
Duchamp, Marcel 277  
Edison, T. A. 23, 137, 146  
Ehmann, Antje 137  
Einstein, Albert 100, 280 f., 284  
Eisenstein, Sergeij 128, 138, 145, 201, 308  
Emigholz, Heinz 41, 156, 211, 306, 331  
Farocki, Harun 40 f., 137 f., 140, 274, 337  
Fermi, Enrico 280 ff.  
Feynman, Richard 283 f., 290  
Fisher, Morgan 41  
Frampton, Hollis 244, 246, 260, 267  
Franziskus, Heiliger 239  
Freud, Sigmund 7, 71, 86, 121, 161, 163 f., 169-173, 177 ff., 182, 200, 355  
Giotto 239, 249, 270, 296 f.  
Godard, Jean-Luc 137 f., 145, 201, 350  
Gogh, Vincent van 111, 113, 127 f., 132, 150 f., 153, 155, 300  
Gombrowicz, Witold 55 ff., 64 f., 67  
Gottheim, Larry 41, 44, 331  
Griffith, David Wark 7, 15, 21, 24 ff., 28, 39, 43, 67, 137, 141, 143, 146 f., 184, 194, 198 ff., 218, 223 ff., 292, 348  
Günther, Winfried 41  
Groys, Boris 108  
Hatje, Hannes 40, 209  
Hathaway, Henry 141, 144, 147 f.  
Haydn, Josef 100  
Heisenberg, Werner 256, 281  
Hemmerling, Christoph 40, 50, 55, 68, 209  
Hephaistos 297  
Herodot 57, 61-64, 66, 76  
Herzog, Werner 39 f., 44 f., 106, 126, 208 f.  
Hitchcock, Alfred 118, 138, 148, 208  
Homer (Omeros) 59 ff.  
Hopkins, Gerard Manley 154 ff.  
Horowitz, Vladimir 261  
Husserl, Edmund 9, 11 f., 306  
Io 61  
Jacobs, Florence 41  
Jacobs, Ken 41, 44, 206  
Jefferson, Thomas 287  
Johns, Jasper 219  
Joyce, James 58, 206  
Kant, Immanuel 233-243, 247, 249 f., 258, 251-254, 256 f., 259-264, 266-269, 306, 312, 348, 353  
Klein, Gad 233  
Klein, Melanie 181  
Knoop, Carsten 344  
Kolumbus, Christoph 344 ff., 351 f.  
Kren, Kurt 321  
Kubelka, Peter 321  
Kuhlbrot, Dietrich 40  
Kuleschow, Lew 141, 147  
Lacher, David 41  
Lionardo (Leonardo da Vinci) 315  
Lukrez 108, 153 f., 254, 359  
Lumière, Gebrüder 17, 137, 146, 273, 337 f.  
Markopoulos, Gregory 41, 321  
Martyr, Peter 345 ff., 353  
Mekas, Jonas 41, 44, 218 f., 269  
Melville, Herman 261, 275, 337  
Michelangelo 235, 267, 302, 314 f.  
Mondrian, Piet 296  
Moore, Anthony 49, 209  
Murnau, Georg Wilhelm 141, 147, 348  
Nabokov, Vladimir 162, 169

Neumann, Rüdiger 211  
 Newton, Isaac 26, 79, 278, 280  
 Oliveira, Manoel de 348  
 Parmenides 258  
 Philipp II. 274  
 Philolaos von Kroton 256  
 Piaget, Jean 34  
 Pisano, Giovanni 359  
 Pisano, Niccolò 249, 270  
 Plato 108, 121 f., 200, 258, 355  
 Porter, Edwin S. 20  
 Prometheus 207, 232 f., 260 f., 270  
 Proust, Marcel 118, 126  
 Pythagoras 256  
 Raffael 296, 302  
 Rainer, Cosima 137  
 Ray, Nicholas 141, 144, 147 f.  
 Ray, Satyajit 351  
 Rayns, Tony 41, 43  
 Rickels, Laurence A. 181  
 Rimbaud, Arthur 99  
 Ross, Heiner 344  
 Schöning, Jörg 344  
 Schongauer, Martin 252  
 Scriabin, Alexander 231 ff., 260 f., 269 f., 277, 359  
 Sempel, Peter 217 f.  
 Sharits, Paul 41, 321  
 Shelley, Percy B. 207  
 Smith, Jack 211, 243, 269  
 Snow, Michael 206  
 Spengler, Oswald 274, 280 ff., 307, 340, 344  
 Sokrates 153, 258  
 Sonntag, Felix 344  
 Stein, Gertrude 127  
 Sternberg, Josef von 141, 147 f.  
 Stingl, Kiev 209 f.  
 Straschek, Günther Peter 42  
 Straub, Jean-Marie 137, 269, 348  
 Stroheim, Erich von 348  
 Swinton, Tilda 55, 68, 71  
 Tacitus 344  
 Theuring, Gerhard 42  
 Thoms, Albie 41  
 Thukydides 63  
 Tiberius 248, 359  
 Uccello, Paolo 301 ff.  
 Valentin, Karl 44  
 Voß, Johann Heinrich 59  
 Warhol, Andy 139, 219  
 Weisskopf, Viktor 100  
 Welles, Orson 141, 147  
 Wenders, Wim 106  
 Xenophon 63, 248  
 Zischler, Hanns 55, 68