

Anhang 3

Thomas Friedrich

K. Wyborny Werkverzeichnis der Film- und Videoarbeiten und Installationen (Catalogue raisonné)¹⁷⁴

- W01 e A Crowd in the Face (1968, 8 Min)
W02 e Home Sweet Home (1968, 12 Min)
W03 e Im KZ (1968, 8 Min)
W04 e Auf zu den Sternen (1968, 15 Min)
W05 e Drei Tage mit Janine, 3 Tage mit John (1968, 15 Min)
W06 e Thorium 232 (1968, 17 Min)
W07 m Das größte Verbrechen aller Zeiten (1969, 30 Min)
W08 e Dämonische Leinwand - 8mm Version (1969, 77 Min)
W09 e William (1969, 5 Min)
W10 e Das abenteuerliche, aber glücklose Leben des William Parmagino
(1969, 20 Min)
W11 e Percy McPhee Agent des Grauens (1970, 3 Fassungen: 6, 13 und 25 Min)
W12 m Dallas Texas - After the Goldrush (1971, 32 Min)
W13 e Ludwig van Beethoven - Ein Leben für die Musik (1969-71, 10 Min)
W14 m Chimney Piece (1969-71, 30 Min)
W15 e Dämonische Leinwand - 16 mm-Version (1968-71, 86 Min)
W16 e Die Geburt der Nation (The Birth of a Nation) (1972/73, 70 Min)

W17 s Drei rhythmische Skizzen (1967-1972; 5, 4 und 12 Min)
W18 m The Ideal - Ecstasy & Beauty (1974, 2 Fassungen: 12 und 27 Min)
W19 s Elementare Filmgeschichte (1972-74, 89 Min)
W20 e Pictures of the Lost Word (1974-75, 50 Min)
W21 s Verwegen den Wellen entgegen (1971-77, 34 Min)
W22 s Fensterfilm (1975, 25 Min)
W23 m Häuserfilm (1976, 26 Min)
W24 d Syntax (1976, 11 Min)
W25 s Strickfilm (1974/77, 6 Min)
W26 e Bartleby (1976, 42 Min)
W27 d Der Ort der Handlung (1977, 124 Min)
W28 s Sechs kleine Stücke auf Film (1976/77, 27 Min)
W29 sm Unerreichbar Heimatlos - Sonate auf Film (1977, 25 Min)
W30 s Potpourri aus „Östlich von keinem Westen“ (1979, 17 Min)
W31 s Das Szenische Opfer (1980, 50 Min)
W32 d Am Arsch der Welt (1981, 70 Min)
W33 e Drei Installationen nach Melanie Klein (1981, geloopte Segmente aus W32)
W34 e „2084“ (1983, 70 Min)

174 Erläuterung: d = Fassung nur in deutscher Sprache / German language version, no subtitles;
e = engl. Sprachfassung oder mit engl. Untertiteln / English language version or with Engl. subtitles;
m = ohne Sprache, mit Musik oder Atmos unterlegt / no language, just music or atmospheres;
s = stumm / silent

- W35 m Am Rand der Finsternis (1985, 65 Min)
- W36 m Gnade und Dinge - 11 Stücke auf Film (1985, 63 Min)
- W37 m Out of New York (1987, 12 Min)
- W38 e Das Offene Universum (1986-89, 94 Min)
- W39 e Poor Little Europe - 3 Pazifische Installationen (geloopte Segmente aus W38)
- W40 m Verlassen; Verloren; Einsam, Kalt (1986/1992, 90 Min)
- W41A Ode to Industrial Britain (1991, 15 Min gelooptes Video)
- W41B Silicon Valley Rhapsody (1991, 15 Min gelooptes Video)
- W41C Industrial Britain (W41A plus Industriefaufnahmen aus W40)
- W42 e L'Éternité (2012, 8 Min Video, Anfang von W38 mit neuem Titel, geloopt)
- W43 e Aus dem Zeitalter des Übermuts (1980-1993, 80 Min)
- W44 s Bäume (1991, 2 Serien jeweils 12 Min)
- W45 e À la recherche d'un champ de bataille perdu (1994, 40 Min)
- W46 m Giovanni Pisano (1995, 10 Min)
- W47 d Eine andere Welt Urfassung (1971-1998, 50 Min)
- W48 e Sulla (1990-2001, 121 Min)
- W49 e Zwei Installationen nach Lukrez (geloopte Ausschnitte aus W48, ohne Text)
- W50 m Ein Abend in Hammamet (2002, 35 Min)
- W51 e Frühformen filmischen Erzählens - Italien im Mittelalter (2004, 75 Min)
- W52 e Eine andere Welt (1993/2004/2016, 96 Min)
- W53 m Aus Scriabins Grab (1993/2004, geloopte Installation, 45 Min)
- W54 m Die See Die See (1993/2004, geloopte Installation, 88 Min)
- W55 m Die See Die See (1993/2004, 7 geloopte Installationen aus W54)
- W56 m Aus Indien (1993/2004, geloopte Installation 50 Min)
- W57 m Aus Indien (1993/2004, 4 geloopte Installationen aus W56)
- W58 d Studien zum Proserpina-Projekt (An der Tiberiusbrücke und Das Wunder von Rimini, 2004, 23 und 6 Min)
- W59 m Histoire du Cinéma (2003, geloopte Installation, 25 Min)
- W60 m Hommage an Ludwig van Beethoven (1978-2006, 73 Min)
- W61 m Hommage an L.v. Beethoven (2006, 4 Teile von W60 als geloopte Installation)
- W62 m A Room of my own (1980-2009, 115 Min)
- W63 e Das Letzte Jahr / Fasti (2003-2009, 124 Min)
- W64 e Begegnung mit Werner Schröter (2008, 11 Min, Teil von W63)
- W65 d Durs Grünbein liest die dritte Satire von Juvenal (2008, 25 Min)
- W66 m Studien zum Untergang des Abendlands (1979-2010, 80 Min)
- W67 m Studien zum Untergang des Abendlands (2010, 5 Teile von W66 als Loops)
- W68 e Syrakus, Film nach Gedichten von Durs Grünbein (2003-2012, 77 Min)
- W69 e Im Imaginären Museum - Studien zu Monet (2014, 103 Min)
- W70A Annäherung an Vater (2014, geloopte Installation aus W69, 12 Min)
- W70B Der Krieg der Welten (2014, geloopte Installation aus W69, 11 Min)
- W71 e After Lucretius / Nach Lukrez (2014, 2 geloopte Inst. für 3 bzw. 5 Beamer)
- W72 m Das Licht der Welt (2010-2015, 87 Min)

Stand 25. Okt. 2015

Personenindex

- Alexander der Große 62
Anger, Kenneth 141, 147 f.
Alberti, Leon Battista 307
Apelles 248
Aphrodite 129, 260, 297
Arendt, Hannah 62, 268
Auden, Wystan Hugh 78, 281
Augustinus 145, 234, 269, 317, 346, 348
Aust, Martin 344
Balzac, Honoré de 113 f., 128, 151
Beatt, Cynthia 41
Beethoven, Ludwig van 235, 240, 260, 267, 272, 274 f., 277, 280, 282, 315, 321 f., 337, 350, 358 f.
Bellini, Giovanni 252, 260 f., 270
Bergman, Ingmar 43, 181
Bergson, Henri 337 f.
Beuys, Josef 219, 277
Bitomsky, Hartmut 30, 35, 42, 237
Bold, Alf 40
Bond, James 181
Botticelli, Sandro 302, 304 f.
Breitwieser, Sabine 137
Bresson, Robert 148, 269
Brodsky, Joseph 341
Bruckner, Anton 48 f.
Bunuel, Luis 47, 171, 178
Cage, John 272 f., 277, 280
Carroll, Tom (bzw. Jim) 272 f., 277
Cervantes, Miguel de 317 f., 347
Cicero 124
Claudel, Paul 347
Conrad, Joseph 208, 277, 347, 353
Conrad, Tony 41, 226, 243, 277, 321
Costard, Hellmuth 41, 209
Daubigny, Charles-Francois 110, 150 f., 155
Deren, Maya 150, 156, 171
Descartes, René 284
Donatello 297
Dreyer, Carl Theodor 126
Dubbe, Daniel 40, 207, 210
Duchamp, Marcel 277
Edison, T. A. 23, 137, 146
Ehmann, Antje 137
Einstein, Albert 100, 280 f., 284
Eisenstein, Sergeij 128, 138, 145, 201, 308
Emigholz, Heinz 41, 156, 211, 306, 331
Farocki, Harun 40 f., 137 f., 140, 274, 337
Fermi, Enrico 280 ff.
Feynman, Richard 283 f., 290
Fisher, Morgan 41
Frampton, Hollis 244, 246, 260, 267
Franziskus, Heiliger 239
Freud, Sigmund 7, 71, 86, 121, 161, 163 f., 169-173, 177 ff., 182, 200, 355
Giotto 239, 249, 270, 296 f.
Godard, Jean-Luc 137 f., 145, 201, 350
Gogh, Vincent van 111, 113, 127 f., 132, 150 f., 153, 155, 300
Gombrowicz, Witold 55 ff., 64 f., 67
Gottheim, Larry 41, 44, 331
Griffith, David Wark 7, 15, 21, 24 ff., 28, 39, 43, 67, 137, 141, 143, 146 f., 184, 194, 198 ff., 218, 223 ff., 292, 348
Günther, Winfried 41
Groys, Boris 108
Hatje, Hannes 40, 209
Hathaway, Henry 141, 144, 147 f.
Haydn, Josef 100
Heisenberg, Werner 256, 281
Hemmerling, Christoph 40, 50, 55, 68, 209
Hephaistos 297
Herodot 57, 61-64, 66, 76
Herzog, Werner 39 f., 44 f., 106, 126, 208 f.
Hitchcock, Alfred 118, 138, 148, 208
Homer (Omeros) 59 ff.
Hopkins, Gerard Manley 154 ff.
Horowitz, Vladimir 261
Husserl, Edmund 9, 11 f., 306
Io 61
Jacobs, Florence 41
Jacobs, Ken 41, 44, 206
Jefferson, Thomas 287
Johns, Jasper 219
Joyce, James 58, 206
Kant, Immanuel 233-243, 247, 249 f., 258, 251-254, 256 f., 259-264, 266-269, 306, 312, 348, 353
Klein, Gad 233
Klein, Melanie 181
Knoop, Carsten 344
Kolumbus, Christoph 344 ff., 351 f.
Kren, Kurt 321
Kubelka, Peter 321
Kuhlbrot, Dietrich 40
Kuleschow, Lew 141, 147
Lacher, David 41
Lionardo (Leonardo da Vinci) 315
Lukrez 108, 153 f., 254, 359
Lumière, Gebrüder 17, 137, 146, 273, 337 f.
Markopoulos, Gregory 41, 321
Martyr, Peter 345 ff., 353
Mekas, Jonas 41, 44, 218 f., 269
Melville, Herman 261, 275, 337
Michelangelo 235, 267, 302, 314 f.
Mondrian, Piet 296
Moore, Anthony 49, 209
Murnau, Georg Wilhelm 141, 147, 348
Nabokov, Vladimir 162, 169

Neumann, Rüdiger 211
 Newton, Isaac 26, 79, 278, 280
 Oliveira, Manoel de 348
 Parmenides 258
 Philipp II. 274
 Philolaos von Kroton 256
 Piaget, Jean 34
 Pisano, Giovanni 359
 Pisano, Niccolò 249, 270
 Plato 108, 121 f., 200, 258, 355
 Porter, Edwin S. 20
 Prometheus 207, 232 f., 260 f., 270
 Proust, Marcel 118, 126
 Pythagoras 256
 Raffael 296, 302
 Rainer, Cosima 137
 Ray, Nicholas 141, 144, 147 f.
 Ray, Satyajit 351
 Rayns, Tony 41, 43
 Rickels, Laurence A. 181
 Rimbaud, Arthur 99
 Ross, Heiner 344
 Schöning, Jörg 344
 Schongauer, Martin 252
 Scriabin, Alexander 231 ff., 260 f., 269 f., 277, 359
 Sempel, Peter 217 f.
 Sharits, Paul 41, 321
 Shelley, Percy B. 207
 Smith, Jack 211, 243, 269
 Snow, Michael 206
 Spengler, Oswald 274, 280 ff., 307, 340, 344
 Sokrates 153, 258
 Sonntag, Felix 344
 Stein, Gertrude 127
 Sternberg, Josef von 141, 147 f.
 Stingl, Kiev 209 f.
 Straschek, Günther Peter 42
 Straub, Jean-Marie 137, 269, 348
 Stroheim, Erich von 348
 Swinton, Tilda 55, 68, 71
 Tacitus 344
 Theuring, Gerhard 42
 Thoms, Albie 41
 Thukydides 63
 Tiberius 248, 359
 Uccello, Paolo 301 ff.
 Valentin, Karl 44
 Voß, Johann Heinrich 59
 Warhol, Andy 139, 219
 Weisskopf, Viktor 100
 Welles, Orson 141, 147
 Wenders, Wim 106
 Xenophon 63, 248
 Zischler, Hanns 55, 68