

ANHANG 4 - TABELLARISCHE ÜBERSICHT UND ZEICHENERKLÄRUNG

Tabelle 1 - QUIRKS

		männlich	moravisch	weiblich
freudsche Quirks (charm=0)	taste = 1	↑ Pfeil	Ψ Langeweile	O Öffnung
	taste = ½	ι Brustwarze	ψ kleine Langeweile	o Mund
	taste = 0	∧ Berg	≡ Offenes Feld	≈ See
platonische Quirks (charm=1)	taste = 1	↑↑ Macht	Φ Polizei	Ω Menge
	taste = ½	1 Geist	φ Presse	ω Dummheit
	taste = 0	↳ Geld	♀ Kaufmannschaft	∞ Markt

Jedes dieser 18 Quirks verfügt über eine der drei möglichen Ladungen „heran“: →, „weg“: ←, oder „neutral“: ↔, woraus sich 54 mal 54 = 2916 mögliche Quirk-Antiquirk-Paare (= Quinks) ergeben.

Tabelle 2 - ZEIT UND GELD

(vergl. Fußnoten Nr. 149 und 179)

		Farbe	Gottheit	Zeiteilchen	Geldart
Geld ↳ (charm = 1, taste = 0)	beauty = 1	bunt	Ἥ Chronos	θ _Γ Chrononen	g Kleingeld
	beauty = ½	blass	Γ Gaia	θ _Γ Gaionen	γ Blasses Geld
	beauty = 0	farblos	ὐ Uranos	θ _δ Äonen	G Großes Geld

Entsprechend könnte man jedes der Quirks aus Tabelle 1 mit den drei *beauty*-Attributen versehen. Dadurch entstünde z.B. ein bunter, blasser oder farbloser Pfeil ↑, eine bunte, blasse, farblose Öffnung O, ein bunter, blasser, farbloser Geist „1“, eine bunte, blasse, farblose Menge Ω, eine bunte, blasse, farblose Presse φ, etc. Das ergibt 54 mal 3 gleich 162 Quirks. Da jedes mit jedem interagieren könnte, ergeben sich bereits insgesamt 162 mal 162 = 26.244 Quinks.

Dazu kommen die unser Handeln begleitenden „menschlichen Zeiteilchen“: 1.) das bunte *Cogito-Zeiteilchen* θ_C mit *beauty* = 1; 2.) das blasse *Handlungs-Zeiteilchen* θ_H mit *beauty* = ½; und 3.) das farblose *Zeiteilchen* θ_Ü *des Überbaus* (mit *beauty* = 0).

Tabelle 3 - ÜBERSICHT DER MÖGLICHEN LADUNGSKOMBINATIONEN

→⊕← starkes oder Heroenakton	→⊕↔ schwaches oder Jagdakton	→⊕→ Verfolgungsakton
←⊕← Verfolgungsakton	←⊕↔ schwache Trennung	←⊕→ starke Trennung
↔⊕← schwaches oder Jagdakton	↔⊕↔ Stasis-, Zufälligkeits-Quink	↔⊕→ schwache Trennung

Ist bei einem Verfolgungsakton das Ziel nicht erreichbar, wird es zum Pathos-Quink.

AKTONEN

- 1.) *starkes* oder *Heroenakton* $\rightarrow\oplus\leftarrow$ 2.) *schwaches* oder *Jagd-Akton*. $\rightarrow\oplus\rightleftarrows$ bzw. $\rightleftarrows\oplus\leftarrow$
 3.) *Verfolgungsakton* $\rightarrow\oplus\rightarrow$ bzw. $\leftarrow\oplus\leftarrow$; davon:
 3a.) *starke Verfolgung*: *groß* $\uparrow\rightarrow\oplus\rightarrow\uparrow$ und *klein* $\uparrow\rightarrow\oplus\rightarrow\text{O}$,
 3b.) *schwache Verfolgung*: $\text{O}\rightarrow\oplus\rightarrow\uparrow$ und $\text{O}\rightarrow\oplus\rightarrow\text{O}$

In 3a) bzw. 3b) bei abweichendem *charm* und/oder *Geschmack* von den geschlechtlichen Äquivalenten ausgehend; bei geschmacks- bzw. charmtransgressiven Verfolgungen ist allerdings oft nicht mehr ganz klar, wer eigentlich stärker oder schwächer ist.

NICHTAKTONALE QUINKS

I. Handlungstrennende nichtaktonale Quinks

- 1.) *Pathos-Quink* $\rightarrow\oplus\rightarrow$ bzw. $\leftarrow\oplus\leftarrow$ bei scheiternder Verfolgung
 2.) *starke Trennung* $\leftarrow\oplus\rightarrow$ 3.) *schwache Trennung* $\leftarrow\oplus\rightleftarrows$ bzw. $\rightleftarrows\oplus\rightarrow$.

II. Trennungsindifferente nichtaktonale Quinks

- 1.) *Stasisquink* $\rightleftarrows\oplus\rightleftarrows$ (nach einer Begegnung), 2.) *Zufälligkeitsquink* $\rightleftarrows\oplus\rightleftarrows$ (vor einer Begegnung)

SONSTIGE ZEICHEN

1. Begegnungstypen

\oplus <i>Begegnung</i>	\otimes <i>Berührung</i>	$\&$ <i>Scheinberührung</i>
$(A\otimes B)$ <i>Verknötung</i> von A und B		$(A\&B)$ <i>Scheinverknötung</i> von A und B

2. Aktiv und Passivformen von Quinks

$\underline{A}\oplus B$	<i>Aktivform</i> eines Quinks, A nimmt B in Form eines Antiquirks wahr
$A\oplus \underline{B}$	<i>Passivform</i> eines Quinks, B nimmt A in Form eines Antiquirks wahr

3. Homerische Transformationen

π der Zustand eines <i>Apathischen</i>	μ der Zustand einer <i>Mimose</i>
τ <i>Todeszustand</i>	β der Zustand eines <i>Beta-Beleidigten</i>

4. Odysseische Transformationen

$\oplus\rightarrow$ oder $\leftarrow\oplus$ <i>vorgetäuschte Flucht</i>	$\rightarrow\oplus$ oder $\leftarrow\oplus\leftarrow$ <i>vorgetäuschte Verfolgung</i>
$\oplus\rightleftarrows$ oder $\rightleftarrows\oplus$ <i>vorgetäuschte Neutralität</i>	
ein * vor oder hinter dem Geschlecht (z.B. als * \uparrow oder \uparrow *): <i>vorgetäuschte Geschlechtlichkeit</i>	

Von der vorgetäuschten Verfolgung gibt es Übergänge zur scheiternden, zunächst aber ernst gemeinten Verfolgung des Pathos-Quinks.

5. Catullische und Ovidische Transformationen

extranodial Catullisch: Geschlechtswechsel von Pfeil oder Öffnung bei einer Begegnung

intranodial Catullisch: Geschlechtswechsel von \uparrow oder O oder Ladungsänderungen innerhalb einer Verknötung, definiert auf S. 137

Ovidische Transformationen: Verwandlungen von Erregungen mit taste = 1 in solche mit taste = $\frac{1}{2}$ und umgekehrt

Ovidische Metamorphosen - ausgehend von $(\uparrow \otimes O)$

<i>analog</i> : $(\uparrow \otimes O) \leftrightarrow (1 \otimes o)$	<i>anti-analog</i> : $(\uparrow \otimes O) \leftrightarrow (o \otimes 1)$
<i>asymmetrisch</i> : $(\uparrow \otimes O) \leftrightarrow (1 \otimes 1)$ bzw. $(\uparrow \otimes O) \leftrightarrow (o \otimes o)$	

$(A \otimes B)_{CT}$: *Catullische Verknötung* von A und B mit maximaler Catullischer Transformationszahl

Catull-Ovidische Verknötung: $((o \otimes 1) \leftrightarrow (\uparrow \otimes O))_{CTO}$ oder $(\uparrow \otimes O)_{CTO}$, definiert auf S. 143

Ovidisches Glück: $(\uparrow \leftrightarrow \otimes \leftrightarrow O) \leftrightarrow (o \leftrightarrow \otimes \leftrightarrow 1)$ oder $(\uparrow \leftrightarrow \otimes \leftrightarrow O)_{OV}$, definiert auf S. 144

6. Familien und Kollektiv-Pfeile

Familien mit Z_N Nachkommen

Ψ_{Fam}^{FM+ZN} <i>befriedet biparental</i>	Ψ_{Fam}^{F+ZN} <i>befriedet uniparental-weiblich</i>
Ψ_{Fam}^{M+ZN} <i>befriedet uniparental-männlich</i>	Ψ_{Fam}^{ZN} <i>befriedet elternlos</i>
O_{Fam}^{FM+ZN} , O_{Fam}^{F+ZN} , O_{Fam}^{M+ZN} und O_{Fam}^{ZN} sind die Kollektiv-Öffnungsvarianten	

\uparrow_{Koll}^Z *Kollektiv-Pfeil* mit Z Mitgliedern

Ist die genaue Nachkommenzahl Z_N der Familie bzw. die Kopffzahl Z des Jagd-Kollektivs momentan irrelevant, darf man verkürzt

Ψ_{Fam}^{FM} , Ψ_{Fam}^F , Ψ_{Fam}^M , Ψ_{Fam} , O_{Fam}^{FM} , O_{Fam}^F , O_{Fam}^M , O_{Fam} und \uparrow_{Koll} schreiben.

7. Sonstiges

$Int_1(P, A) \Rightarrow Q_A \oplus Q_{P1} - Q_{P2} \oplus Q_B \Rightarrow Int_2(P, B)$ Verbindung zweier linear verbundener

Interaktionen $Int_1(P, A)$ und $Int_2(P, B)$ durch ein *Gelenk* $\oplus Q_{P1} - Q_{P2} \oplus$

$\mid \Rightarrow$ Daraus-folgt-Zeichen mit *unterbrochener Linearität*, z.B. in $(\uparrow_A \& \uparrow_B) \mid \Rightarrow (\uparrow_C \& O_D)$

$v \Rightarrow$ es folgt ein *virtuelles Quink* oder *Antiquink* (gekennzeichnet durch ein v vor dem Daraus-folgt-Zeichen)

$v_{REP} \Rightarrow$ es folgt eine (lediglich virtuelle) *Repositionierung* der Protagonisten, definiert auf S. 280

$v \Rightarrow (A \otimes B)_{VT}$ *zusammengesetzt-virtuelles Antiquink*, definiert auf S. 191

$v \Rightarrow (A \otimes B)_{AP}$ *antizipierte Interaktion* von A und B, definiert auf S. 258

$\Rightarrow \Rightarrow \uparrow_W \Rightarrow \Rightarrow$ der *Weg* W eines Pfeils \uparrow , definiert auf S. 194

$\Rightarrow \Rightarrow O_{X0} \Rightarrow \Rightarrow$ das *Heim* einer Öffnung O am Ort x_0 , definiert auf S. 205

REGISTER

1. Index der Fachbegriffe	348
2. Personen-Index	352
3. Bestiarium	354

1. Index der Fachbegriffe

(unterstrichen fettgedruckte Seitenzahlen kennzeichnen den Ort der Definition)

- Abstammungslinien 92, 111-13
Absurdität 56-58, 154, 163, 166, 240, 246, 266, 268
Action-Filme 276 f., 322, 335, 340
Aktionspotential, elektrisches 98, 104, 106 f., 114, 116
A-Narronen **38**-43, 47 f., 191, 342 f
Äonen / Aionen θ_s 64, 175, 217, **222**-26, **228**, 230-32
239, 296 f., 344
Aktivform eines Quinks **45**-48, 51 f., 74, 76, 178, 257, 345
Aktonen **51**-54
Alpha-Tier 320, 322-24
Analoge Ovidische Metamorphose **142** f., 346
Annäherung 35-37, 51-54, 61, 67, 70, 74, 86, 121 f., 128 f
147, 152, 170, 185, 189-91, 261, 273, 278, 281
Anti-Analoge Ovidische Metamorphose **142** f, 346
Antinarronen **39**, 43 f, 48, 78 f., 83, 192, 342 f.
Antiquirk **26**-33, 36, 45-47, 53-55, 60 f., 73, 75 ...
Antiquirk **37**-41, 45 ...
Antiquirk-Antiquirk-Paare **49**
Antiquirk-Quirk-Paare **38**, 39
antizipierte Begegnung / Verknötung 77, 84 f, 257-61
Antizipationen (A \otimes B)_{AP} 193, **257**-**260**, 264, 265, 293, 346
apathischer Zustand π **72**, 156, 161, 209, 240, 242, 285
286, 295, 309, 345
archaische Eröffnungen **67** f., 73, 76
archaische / nichtarchaische Verknötungen **66**, **73** f., 135
archaische / nichtarchaische Quinks **73**
Armeebildung 131, 165, 213, 301 f., 311-15
Ars amatoria 135, 146, 165, 241, 283, 287
Asymmetrische Ovidische Metamorphose **142** f., 346
Atmosphärische Kollisionsschnitte 256
Atopie 170, 199
Auge 25, 58, 60, 64, 83, 93, 99, 103-07, 113-21, 125 f.
160, 181, 219, 228, 246, 307, 317, 335 f., 340
Ausweichen 25, 30, 37, 49, 66, 78-86, 98, 104, 264, 280
295, 309, 315, 322, 327 f., 334
beauty **297**, 344
Bagdad (Zerstörung durch die Mongolen) 212
Balzverhalten 130
Bedenkzeit 40, 338 f
beleidigter Zustand **161**, 208-12, 251, 254
Begegnung **35** f, 50, 64, 88, 105, 108 ... 273-80 ... 345
Berührung \otimes **59**-64, 88, 94, 95, 106, 114, 122, 135, 140
143, 183 f., 205 f., 246, 285, 345
Berg \wedge 153, 190, 219, 229 f, 237, **284**-97, 292, 344
Beta-Beleidigkeit β **161**, 211, 254, 293, 345
My-Beleidigkeit μ **161**, 345
Bewusstsein / Bewusstheit 26-29, 31, 50, 66, 99, 147, 301
Bilateralität 106 f, 112, 115 f., 121, 125, 127
Biquirkuosität 56, 107, 116, 127, 314
blass (beauty = $\frac{1}{2}$) **297**, 344
Blasses Geld γ **297**, 344
Blitzschach 338-40
Blutrache 160
Börse **292**, 303
Brustwarze ι 140, 143, 145, **283**, 290, 292, 344
Brutpflege 108, 113, 129-31, 221, 319, 324, 326-31
bunt (beauty = 1) 235 f, **297**, 344
Catull-Ovidische Verknötung **143** f., 346
Catullsche Verknötung **138**, 346
Catullsche Transformation **137**-43, 151, 159 f., 165
167, 171, 206-09, 242 f., 251, 253, 283-87, 346
charm / charmant / uncharmant 77, **290**-97, 300, 344 f.
Chrononen θ_r 221-**223**, **228**, 233-38, 296, 297, 344
Cogito-Zeitteilchen θ_c **297**, 344
Daraus-folgt-Zeichen \Rightarrow **32**, 40, 194, 205, 346
Dialoge 35 f., 47, 76 f, 193, 214, 261 f, 278, 287 f, 340
Dimorphismus, sexueller **111**-13, 117-19, 121, 126
312
diskontinuierlich linearer Übergang **276**-78
DNA 82 f., 86, 99
Dummheit ω 77, 101, 217, 248, **291**, 299-303, 344
Ediacarium 102, **103**, 106-09, 112, 128
Eheschließung 123, 126, 130
Eindruck 55, 92, 117, **194**-99, 219, 224-27, 314, 336
elektrische Aktionspotentiale 98, 104-07, 114, 116
Entladung 41, 49, 59, 63, 136, 138, 143-50, 233
Er-Erzählung **47** f., 196
Erzählperspektive **32**, 36-39, 44-49 ...
Erfassungszeit 338 f.
erfolgreiche Jagd / Annäherung **75**, 79 f., 263, 280
erfolgreiche Jagd / Annäherung / Flucht usw. 75, 79
82-86, 102-07, 264, 267, 326
Eroberer 156, 199 f., 215, 246, 248, 252, 275
extranodiale Catullsche Transformation **137**, 167
208 f., 243, 251, 275, 346
Familie - biparental / uniparental / elternlos / Groß-
familie 101, 119, 131, 245, 254, **325**-31, 333
346
Farbe (als Ausdruck von beauty) 235 f., **297**, 344
farblos (beauty = 0) **297**, 344
Fernsinn 60, 64, 103
Feynman Diagramme **30**, 43 f.
Fission-fusion-Gesellschaften **320**, 328
Fluchtreflex **75**, **76**, 83, 105 f., 121, 315, 333
Freiheit 36, 178, 180, 221, 255, 266, 286, 288, 333
Freudsche Erregungen 70, 287, **290**-95, 344
Gaionen θ_r 64, 217, 225-**228**, 231-33, 296 f., 344
Gamma, klein Gamma γ = Graues Geld **297**
Ganglien 104 f., 114 f.
Geist „1“ 77, 88, 101, 179, 219, **291**-96, 299-304, 344
gelangweilte Verbrüderung **74**
Geld $\text{L}+$ 77, 203, 214, 289, **292**, **296**-304, 344
Gelenk $\otimes Q_{e1} - Q_{e2} \oplus$ 273-**275**, 276, 278, 280, 286, 346
Gemütszustand **31** f.
Geruch 25, 45, 80, 93-96, 101, 103, 110, 117, 119-23
144, 186, 248, 322, 325

- Geschlecht **23**, 26, 65, 66, 74, 88, 113, 128, 137, 141-43
 165, 175, 216, 229, 253, 276, 278, 284, 288-92, 307
 318, 320, 345
 Geschlechtswechsel 46, 74, 113, 137, 149, 166, 275 f.
 284-87, 346
 Geschmack 25, 58, 93-96, 144, 158
 Geschmack einer Erregung 70, 77, 283, **284**, 286, **291**, 344
 geschmacklose Reize **292**, 296, 301
 Gnadenstoß 143, 240
 Goldenes Vlies 153, 202
 Graues Geld γ **297**, 344
 Große Verfolgung 152, **241** f., 245 f.
 Großes Geld **G** **297**, 344
 Grundkräfte, narrative **64** f., 69 f., 80
 Grübelzustand, Grübelphase 49, 190, 198
 Handelskammer **292**
 Handlungs-Zeitteilchen θ_H **297**, 344
 Heim $\Rightarrow O_{X0} \Rightarrow$ 49, 148-50, 152-57, 168-73, 183
 188, **204**-216, 218, 221, 229, 233 f., 237 f., 245, 251
 254, 265, 303, 346
 Herde 69, 81, 97, 100, 188, 229, 234, 307, 316-19, 333,
 Heroenakton **51**, 53, 68, 160, 344 f.
 Hierarchien (von Sensorien oder Teilchen) 60, 64, 228
 283, 291 f., 296 f.
 Hierarchien (in Gruppen) 243, 252, 255, 319, 321-25, 329
 Hindernisse 79, 160, **189**-94, 198-205, 215, 219, 288
 Hochzeitstanz (bzw. -flug) **122**, 124-27, 130, 135, 341
 Hohe Jagd **152**, 166, 241, 245
 Homerische Transformation **160**-65, 239, 242, 345
 Horde 69, 101, 217 f., 243, 310-13, 322, 324
 Ich-Erzähler 37, 39, 47 f., 110, 158, 196, 260, 298
 ideale Reflex 26, 28
 ideale Verknötungsverläufe 85, 135-41, 143, 144, 147 ...
 Ilias 49, 156, 160 f., 196, 199, 202, 208 f., 230, 236, 244
 253, 275, 277
 indikative Interaktionen **257**-59, 263
 Indifferenz **72**-78, 159
 Instinkt 82 f., 108, 129, 151, 156, 168, 286, 328
 Interaktionsdynamik 35, 68, 77, 82, 269, 333
 intranodiale Transformationen 135, **136**, **137**, 159, 167
 171, 209, 253, 346
 Invarianz des Kerns 46
 iota ι **140**-44, 148, 162, 166, 265, 283, 287
 Ismaros 156, 275
 Jagdhorden 310, 313, 324
 Jagdakton **51**, 59, 62, 66, 344 f.
 Journalismus 291, 302, 325
 Jumpcuts 314 f.
 kambrische Explosion 83, 91, 107
 Kambrium 93, **103**, 106, 113, 115, 121, 125-30
 kapitulative Verknötung 66, **69**
 Kastration 149, 150, 160, 163
 Kaufmannschaft ♀ 237, **292**, 299, 301-03, 344
 Kern einer Erzählung 46, 80, 178, 277
 Kettenverknötung **310**, 313, 325
 Kleine Langeweile ψ **283**, 344
 Kleine Null o (= Mund) **141**, **283**
 Kleine Verfolgung, Verknötung, Verbrüderung 143
152, **250**
 Kleingeld g 296, **297**, 344
 Knospung 98, 100, 107, 112, 121
 Königsberger Brückenproblem 9 f.
 Kollektiv-Langeweile **321**, 325
 Kollektiv-Öffnung **321**, 322, 325, 346
 Kollektiv-Pfeil, Kollektiv-Jäger \uparrow_{Koll} **310**, 313, 316
 319-**321**, 326-29, 346
 Kollision, neuronale **26**, 30 f., 43, 53-56, 59 f., 73, 153
 198, 275, 342
 Kollisionsschnitte 7 f., 13 f., 55, 58, 71, 107, 132
 314-17, 327, 332-37
 Kolonien 83, 97, 100, 103, 199, 308, 316, 322, 329, 333
 koloniebildende Ur-Kräfte ($O \otimes O$) 87, 91, **100** f., 104
 116, 317, 331
 Koloniebildung 95-101, 110, 126, 231, 316
 konjunktive Interaktionen / Verknötungen **257** f., 260-66
 Kopffzahl eines Kollektivs 131, **311** f., 346
 Kundschafter 218-21, 227, 234, 237, 265
 Labyrinth 207, 267
 Ladung **25** f., 30, 33, 37 f., 46, 51, 54, 61, 63, 66, 71
 73, 76, 135-37, 149, 165-68, 171, 186 f., 190
 274 f., 278, 280, 283-86, 293 f., 344
 Landpflanzen 126
 Langeweile Ψ **72**-88, 98, 107, 120, 124, 129, 141, 148
 150, 163, 167, 173-75, 183, 206, 211, 215, 220-22
 226, 236-40, 248, 260-62, 266 f., 283-86, 290-93
 301-04, 313, 320-25, 344
 Liebeskunst / *Ars amatoria* 135, 146, 151, 165, 241, 283, 287
 linearer Übergang / Schnitt 208, **276**-79, 315, 346
 Link (= resultierendes Quink) **55-57**
 Löffel (als kleines iota ι) 143, 171
 Macht \uparrow 11, 77, 244, 256, 288 f., **290**-304, 344
 Maginot-Linie 213
 Markt ∞ 11, 77, 208, 238, 263, **292**, 296, 299-302, 344
 Masturbation 145, 148, 152, 183, 186, 234, 238
 Mehrzelligkeit 70, 91 f., 95-98, 102, 109, 128
 Mehrwert (marxistischer, bzw. von-Neumannscher) M_W
 296 f.
 Menge Ω 11, 60, 77, **290**-95, 299-303, 344
 Mimose μ **161**, 345
 moderne Verknötung / Annäherung 73, 141, 170, 179, 260
 monoquirkig 98, 141
 Moravische Verknötung 73 f., 107, 141, 179, 283, 344
 Mount Everest 220, 231, 239, 284
 Mund, als kleine Öffnung, bzw. kleine Null „o“ 106
141-47, 162, 249-57, 265, **283**-87, 344
 Musterungszeit 75, 339
 My-Belaidigter (Mimose) μ **161**, 345
 Narronen 29, **37**-48, usw.
 Narrativ 29, **43** f., 49, 191, 289, 338
 narrative Grundkräfte **64** f., 69 f., 80
 Nervensystem 98-101, 106 f., 114-16, 126, 335
 Neuronen 29, 41, 65, 73, 145

Neuronale Kollision 73, 128
 Nicht-Ich 24, 27, 36, 46, 60, 94
 Niedere Jagd **152**-56, 166
 Normandie (Landung) 213
 Objektiver Erzähler 46-48, 279
 Odyseeische Transformation 160, **165**-68, 209, 212 f.
 287, 293, 345
 Öffnung „O“ 14, **23** f., 31-34 ... 64, 65, 67, 70 ...
 Offenes Feld \equiv **284**, 286, 292, 344
 olfaktorische Gensequenz 93 f., 114, 119
 Ordovizium 103, 126, 128
 Ovidsches Glück **144**, 146 f., 346
 Ovidische Transformation / Metamorphose **141**, **142**-45
 151, 160, 165, 283, 287, 346
 oxygene Photosynthese 91, 98
 Paarbildung 127, 130, 147, 168, 329, 335, 342
 Paarbildungsverhalten 125-27, 341
 Paarung 28, 46, 81 f., 108, 121, 125-31, 182, 277, 318 f.
 327
 Parallelmontage 261, 279, 336
 paranoides Fluchtverhalten 122, 126 f.
 Parität 187
 Passivform eines Erzählung **45**-48, 51-54, 75 f., 166
 168, 178, 257, 345
 Pathos-Quink **52**-54, 344 f.
 Perspektive (eine Erzählung) **32**, 36-39, 44-49
 Perspektivwechsel 44, **45** f.
 Pfeil \uparrow 8, 20, **23** ...
 Pferd, trojanisches 209, 212, 215
 Pflanzen 64, 91 f., 96, 102 f., 114, 126, 222
 Phallus 49, 141, 145, 149, 177, 183, 186, 208-13, 233
 246, 248, 296
 Phönix 222 f.
 Photosynthese 91-93, 96, 98-100, 102
 Pi-Zustand π , siehe apathischer Zustand
 Platonische Erregungen 11, 70, 77, 287, **290**-303, 344
 Polizei Φ 11, 77, 146, 156, 255, **290**-92, 299-303, 328
 344
 Positionen (von Melanie Klein) 145, 153
 Prädatoren 23, 96, 103 f., 123, 145, 328
 Präkambrium 83, 87, 101 f, **103**, 105, 107, 109, 112, 126
 128, 231
 Presse ϕ 11, 77, **291**-93, 299-303, 344
 Probleme (bei der Heim-Konstruktion) 192, **205**, 210
 215, 303
 Protagonist 47, 158, **276**-81
 Proto-Gehirn 116, 119
 Proto-Reize **92** f.
 Proto-Topologien 102, 111 f., 117-19
 Psi-Zustand Ψ (= Langeweile) **72**
 Q-Narronen **39** f., 43, 47 f., 191, 198
 Quarks 24
 Quirk **23**-33 ... 72 ...
 Quink **28**-32 ...
 Quink-Antiquink-Paare **38**, 45, 49, 145
 Quink-Quink-Paare **49**, 148
 Rangordnugn 243, 248
 Rast (als Reflektionsort) 192, 194 f.
 Raumempfinden 7-9, 28, 82, 315
 Raum-Zeit-Diagramm 26 f., 31-33, 44, 62
 Reaktionszeit 62, 340 f.
 Repositionierung *VREP* \Rightarrow 279, **280**, 286, 346
 Samenzellen 109-12, 114
 Saturnalien 181, 222, 232 f.
 Schachspiel 37-39, 42 f., 47, 56, 190, 338-41
 Scheinberührungen & 258, **259**-61, 293, 345
 Scheinverknötung (A&B) 77, 84, 257, **260**-63, 278, 345
 Schlachtengesang 253
 Schockeffekte 8, 217
 schwache Annäherung **51**, 53, 68, 152
 schwacher Geschmack **77**, **283**, 286, 291
 schwache Trennung **53** f., 63, 94, 135-41, 144, 240
 261, 300, 344 f.
 schwache Verbrüderung **74**, 243, 320
 schwache Jagd **166**, 169, 171, 250, 344 f.
 schwache Verfolgung **52**, 59, **166**, 199, 251, 309, 344 f.
 See \approx **284**-87, 292, 344
 Selbstmord 58, 108, 157, 159, 162 f., 240, 255
 Selbstverfolgung 186
 Sinneswandel 49
 Sirenen 201, 229
 Spermatozoon 67, 118 f, 331
 Spieltheorie 40
 Stadion 206, 239, 251, 255
 starker Geschmack **283**, 286, 291, 299, 344
 starke Trennung **53** f., 135, 162, 259-61, 344 f.
 starke Verbrüderung **74**, 320
 starke Verfolgung **52**, 59, 135 f., 139, 142, 146 f., 159
 168 f., 241, 345
 starke Annäherung **51**, 53, 66, 345
 Stasis-Quink **53** f, 88, 135 f., 138, 140-43, 150, 168
 240, 344 f.
 Subjektive Er-Erzählung 47 f., 196
 Suppe 143-49, 168-71, 184, 234
 Tau-Zustand τ **73**, 152-58, 160-64 ... 344
 Tanzritual 127
 taste (= Geschmack) **284**, 291-93, 344
 Tauschwert 292
 Teilchen 29 f., 39, 42-44, 55, 145, 172, 180, 219 f.
 286, 330, 342
 Teppich 50, 149, 217, 234-38, 249, 297, 304
 Territorium (Verteidigung) 69, 131, 221, 240, 307-09
 318 f., 324-29
 Thetateilchen θ , siehe Zeiteilchen
 Tierfilme 314 f., 327
 Todeszustand τ **73**, 152-58, 160-64 ... 345
 topologischer Druck 100, 102
 Träume 7, 9, 12 f., 26-28, 34, 45, 49 f., 61, 146, 155
 180-82, 187, 190, 195, 238, 276, 284, 289-93
 335

- Trennung (siehe starke T. und schwache T.)
- Triplblastie 106 f, 116
- Troja 49, 156, 161, 174, 183, 199, 202, 208-15, 236, 240
242, 246, 275
- Typografie 65, 77, 264
- Übergriff 139, 140, 146 f., 170
- unerwartete, siehe zufällige Berührung
- unterbrochene Linearität / Kontinuität $\mid \Rightarrow$ **279**, 346
- Unterstreichung (für Antiquinks) **37-40**, 78 f., 184, 190
- Unterstreichung (für Perspektive) **32**, 46, 258, 280, 345
- Ur-Augensystem 103-07, 112, 115-17, 121, 125 f.
- van der Waals Kräfte 294
- Verbrüderung (zunächst gleich Verkameradschaftung) 11
67-69, **74**, 100 f, 110, 129, 150, 163 f, 167, 171, 242 f.
249, 250-55, 262, 268, 288, 291, 310-13, 320 f., 325
- Verknotung 11, 59, **63-69** ... 345
- Verfolgung **52** f, 59, 62 f., 66-70, 122, 139 ...
- Verfolgungsakton **52** f., 59 ... 344 f.
- Vergewaltigung 67, 159, 212, 241
- Verkameradschaftung (=Verbrüderung) **67-69**, 72
- Verknotungsvermeidung **81** f.
- Vermeidung 60 f., 79-**81**, 84, 86, 105, 217, 264-66
- Verstellungen 143, **165-71**, 209, 277, 287
- Verschlingung 63 f., 96 f., 104, 111, 122, 145
- Vielzelligkeit 70, 91 f., 95-98, 102, 109, 128
- Virtuelles Quink bzw. Antiquink $\nu \Rightarrow$ **49**, **78** f., 82, 148 f.
184, 189 f., **191-98**, 201 f., 205, 207, 219-22, 225-27
258, 275, 315, 346
- virtuelle Berührungen und Verknotungen 259-62
- Vogelnest 83, 216, 329
- vollständige Erzählung **44**, 49, 79, 190
- vorgetäuschte Flucht / Geschlechtlichkeit / Ladung
165-68, 170 f., 293, 345
- Weg $\Rightarrow \Rightarrow \uparrow_w \Rightarrow \Rightarrow$ 49, 152, 153, 173, 176, **183-89**
194, 199-208, 215-21, 224, 229 f., 233, 237-48
266-68, 303, 336, 346
- Wiederbegegnung **75**, 79, 86, 147, 168, 243
- Zeitempfinden 12, 85
- Zeitleupe 85 f., 333, 341
- Zeitraffer 215, 316 f., 333
- Zeittaktung 43, 64, 338
- Zeitteilchen $\theta_r \theta_f \theta_s \theta_H \theta_C \theta_U$ 222, **228**, 296, **297**, 344
- Zeitteilchen des Überbaus θ_U **297**, 344
- Zenons Paradoxon 65
- Z-Narronen **47** f.
- zufällige (unerwartete) Begegnung / Berührung /
Verknotung 53, 59, 62, 67, 76, 108, 154, 309
- Zufälligkeits-Quink **53** f., 67, 88, 344 f.
- Zunge ι 145, **283**
- Zuschauer 7 f., 19, 47, 50, 58, 177, 187, 214, 239, 259
276, 314, 333, 335-38
- zusammengesetzt-virtuelles Antiquink ($A \otimes B$) $_{VT}$ **191-98**
202, 205, 281, 346
- Zweikampf 11, **67-69**, 76, 80 f., 108, 131 f, 152, 160
211, 232, 239-44, 249 f., 254-58, 262, 268,
273 f., 277, 283-87, 295, 307-12, 314, 316-19
322-33
- Zwitter 112-14, 121, 124

2. Personen-Index

- Achilles 65, 161, 210
Aischylos 214
Aktaion 154-56, 162, 172, 174
Alexander 200, 245-48, 252
Al-Idrisi 237
Alkaios 200
Alkibiades 170, 185, 199, 215
Alkinoos 201
Amazonen 211
Amundsen, Roald 236
Andromeda 273-78
Antonius und Kleopatra 163 f.
Aphrodite 151, 175-77, 285 f.
Apoll 151, 174, 176, 232, 247
Apollonius Rhodius 200, 202
Argonauten 153, 199, 200-03, 210
Ariadne 207
Aristophanes 66 f
Athene 237
Attis 150 f., 160
Augustinus 158-60, 172, 175-78, 180, 201, 212, 240
Augustus (Octavian) 141, 195, 234, 246, 268
Ausonius 201
Austen, Jane 139
Beauvoir, Simone de 65
Balzac, Honoré de 297 f.
Beethoven, Ludwig van 151, 269
Benn, Gottfried 180, 215, 269
Bergson, Henri 28
Borges, Jorge Luis 249
Bovary, Madame bzw. Emma 79, 86, 139, 179
Brutus 157, 158
Caesar 151, 157 f., 164, 237
Camus, Albert 56, 163, 166, 229, 246, 266
Casanova, Giacomo 171
Catullus, C. Valerius 137-39, 141, 146, 150 f., 208, 237
Chronos ἡ 175, 181, 221-23, 227 f., 232-39, 293, 296
344
Churchill, Winston 300
Cicero 245, 299
Cimabue 179
Circe (bzw. Kirke) 201, 224, 236, 239, 286
Commodus 175, 256
Courbet, Gustave 182
Danae 178, 292
Darwin, Charles 108, 117, 198, 255, 337
de Sade 180, 288
Delacroix, Eugène 108
Descartes, René 14, 17, 203, 297
Diana 154 f., 162, 172, 174
Dionysos 207, 252
Don Juan 64, 167
Don Quijote 139, 193
Duns Scotus 291, 333
Epikur 220, 250
Flaubert, Gustave 35, 74, 196-98, 286, 293
Ford, John 177, 208
Frampton, Hollis 225
Freud, Sigmund 7 f., 12, 18 f, 28, 50, 57, 61, 101, 154
188, 201, 224, 236, 239, 286, 288-90, 292 f., 295
335
Gaia 175, 181, 222, 224-32, 239, 284, 293, 296 f.
300, 344
Galla Placidia 212
Godard, Jean-Luc 48
Goethe, Johann Wolfgang v. 139, 207, 295, 302
Goncourt, Edmund und Jules 74
Hegel, Georg Wilhelm 64, 202, 215
Helena 161, 208-12, 244
Herakles 202
Hesiod 222 f, 232
Hitchcock, Alfred 176
Homer 160-62, 163-65, 209, 212, 214, 234, 290
Horaz 195, 199-201
Hume, David 27, 46, 259
Husserl, Edmund 15-19
Ibn Battuta 237
Jason 202 f.
Jessenin, S. 295
Julian Apostata 181
Jupiter 178, 232, 292
Kant, Immanuel 114, 245, 256, 283, 299, 301
Kierkegaard, Sören 214 f.
King, Nicole 92, 96, 104, 110
King, Stephen 335
Kirke (Circe) 201, 224, 236, 239, 286
Klein, Melanie 145, 153 f.
Kleist, Heinrich von 162 f., 181, 211, 255
Kleopatra 163 f
Kolumbus (Colon) 237
Kristeva, Julia 208
Lacan, Jacques 57
Laertes 235
Livingstone, David 237
Livius, Titus 157-63, 212,
Lodé, A. 96, 109
Lucretia 157-59, 162, 212, 299
Macbeth 65
Mann, Heinrich und Nelly 164
Mann, Thomas 266, 297
Marc Aurel 256
Marco Polo 237
Marie Antoinette 158
Menelaos 161, 208-12, 244, 293
Michelangelo 151, 247 f.
Minotauros 207, 266
Mitchell, Margaret 139
Monet, Claude 269

Montesquieu 295
 Moravia, Alberto 73, 179
 Mussolini 251, 300
 Napoleon 163, 241, 246, 295, 303
 Nero 156, 256
 Neumann, John von 40, 296, 297
 Newton, Isaac 61, 182, 192, 333
 Nietzsche, Friedrich 34, 181, 286
 Octavian, siehe Augustus
 Ovid (Publius Ovidius Naso) 141-45, 151, 164 f., 265
 283, 287
 Odysseus 156, 160, 165, 167-69, 199-203, 209, 212 f.
 218 f., 224, 233-37, 239-41, 275, 279, 285-87
 292
 Ödipus / Oidipus 84, 160, 199, 240, 276, 289, 203
 Okeanos 222, 225
 Orpheus 201 f., 253
 Painlevé, Jean 81, 315
 Pallas Athene 237
 Pan 235
 Paris (Prinz von Troja) 161, 209, 215, 244
 Parmenides 291
 Pascal, Blaise 88
 Pasiphae 266
 Pausanias 174, 177, 263
 Penelope 217, 234-38, 304
 Penthesilea 211
 Penrose, Roger 29, 182
 Perseus 273-77
 Platon 65 f., 70, 77, 136, 170, 175, 214, 222-25, 244
 287, 290-303
 Plutarch 224
 Polyphem 201
 Pompeius 164 f.
 Poseidon 285 f.
 Priapus 173, 177
 Proust, Marcel 147, 158, 177, 284, 287, 298
 Pythagoras 50, 291
 Pytheas 237
 Resnais, Alain 281
 Rhea 222
 Romeo und Julia 162
 Samson 230
 Saturn (siehe auch Chronos) 181, 222 f., 233
 Schnitzler, Arthur 12
 Schönberg, Arnold 88, 291
 Scott, Robert F. 236, 268
 Seneca 256
 Shakespeare 65, 162
 Sisyphos 229, 235
 Snow, C. P. 14
 Sokrates 66, 139, 149, 170, 199
 Spengler, Oswald 214 f
 Stanley, Henry Morton 237
 Sterne, Laurence 259-62
 Strausfeld, Nicholas 114 f.
 Strawinsky, Igor 267
 Strindberg, August 293
 Sueton 246
 Tarquinius, Sextus 157-62, 212
 Tegmark, Max 29
 Telegonos 239
 Telemachos 234-36
 Theseus 207
 Timaios 223
 Tizian 174
 Uranos ♂ 175, 181, 222-25, 227-33, 239, 284, 293
 296 f., 300, 344
 van Gogh, Vincent und Theo 164, 208
 Vargás Llosa, M. 139
 Varro 232
 Vogel, Henriette 162, 181
 Wolfe, Thomas 254
 Xanthippe 149
 Xenophon 200
 Xerxes 199
 Zenon 65
 Zeus 66, 161, 175, 178, 222, 232

3. Bestiarium

- Aale 188, 216
Adler 202, 328
Amöben 58, 61, 82, 92, 97, 128, 268
Ameisen 101, 108, 131, 216, 293, 310-14, 322
Ameisenbär 311, 314
Ammoniten 113
Amphibien 331
Antilope 155, 307
Arthropoden 112-15, 127
Bären 217, 307
Biber 83
Bienen 101, 108, 123, 142, 267, 268
Bilateria 106 f., 112, 115-17, 121, 125, 127
Blualgen 91
Büffel (bzw. Bison) 310, 314-17, 322
Buntbarsche 326, 328
Caretta caretta 318
Cephalopoden 126
Choanoflagellaten 96, 110
Ciliaten (Wimpertierchen) 96 f.
Cyanobakterien 91 f., 96
Drohnen 267-69
Drosseln 188
Echinodermata 113
Einzeller 34, 91-99, 102, 104, 110
Eizelle 67, 109-13, 117-19
Elefant 118, 316, 337
Eukaryoten 92, 96 f., 104, 109
Euplotes octocarinatus 96, 104
Filtrierer 91 f, 97, 100, 103, 106 f., 111
Fische 24, 54 f., 82, 94, 103, 144, 154, 227, 229, 307 f.
326, 330
Fischschwärme 100, 326, 327
Flagellaten 96, 110
Flamingos 329
Flechten 224
Fledermäuse 94
Forellen 326
Füchse 329
Funisia Dorothea 108 f., 112
Fuxianhuia protensa 112-16, 119, 125
Geckos 227
Geparden 108, 310, 327, 334
Glasschwämme 107, 113
Gnus 318
Gorillas 323, 324
Haikouella 116, 125
Haikouichtys 125
Herotilapia multispinosa 328
Heuschrecken 311, 316
Hirsche 34, 45-47, 60, 80, 154, 277, 323
Hühner 221, 324
Hunde 52, 59, 63, 121, 154-56, 174, 241, 300
Hyänen 108, 310, 314, 322, 327, 334
Insekten 82, 93, 112-15, 119, 122, 125 f., 139, 220
224, 255, 309, 340 f.
Käfer 311
Katzen 61, 214, 329
Kiebitze 188
Korallen 111-14, 121
Kormorane 329
Kojoten 309
Krähen 308 f.
Krokodile 7 f., 16, 108, 122, 154, 217, 331
Küstenmaus 82
Lachse 216, 318, 326
Landkrabben 311
Lanzettfischchen 93
Lauerjäger 309
Lembadion bullinum 96, 104
Linepithema humile 322
Löwen 108, 217, 307, 323, 325
Loggerhead-Schildkröten 318, 326
Mammut 313
Maus 82, 118, 187, 238, 289
Möwen 129, 308, 329 f.
Moose 114, 314, 316
Moskitos (Mücken) 82, 97, 337
Myllokunmingia 125
Nashorn 226
Neunaugen 93
Orang Utan 318
Pantoffeltierchen (Paramecium) 92, 110
Peromyscus californicus 328
Peromyscus polionotus 81
Pferde 263, 293, 332
Pilze 92, 126
Polypen 102, 106, 114
Portia (Springspinne) 127
Prädatoren 96, 103 f., 123, 328
Pseudomonen 94
Quallen 82, 94, 102, 106, 112, 114, 317
Ratten 329
Raubtiere 308
Raubvögel 202, 329
Raupen 224, 227, 311
Regenwürmer 311
Reptilien 82, 331
Rinder 332
Rippenquallen 112, 114
Robben 329
Rothirsch 323
Säbelzahniger 217
Säugetiere 82, 154, 325-31
Schildkröten 65, 318, 326
Schimpansen 320, 322, 325
Schlangen 217, 247, 307
Schleimpilze 92, 316

Schmetterlinge 225, 227
Schnecken 112 f., 124, 126, 311, 314
Schwämme 91, 102, 106 f., 112 f., 128, 314, 316
Schwalben 188
Seeigel 112 f.
Seepferdchen (Cheval marin) 130, 315, 326
Seesterne 112 f.
Seevögel 329
Silbermöwen 129
Spatzen 330, 336
Springspinnen 127
Spinnen 83, 112, 127-30, 309, 331
Stachelhäuter 112 f.
Stromatolithen 83, 231
Termiten 131, 312, 314
Tiger 217, 307, 318
Tintenfische 126
Tüpfelhyänen 310
Trilobiten 113
Ur-Metazoon 92, 96, 110
Vögel 25, 82 f., 122, 129 f., 176, 188 f., 202, 216
221-27, 308, 325, 328-31
Wanderameisen 131, 310-12
Weinbergschnecken 124
Wildhunde 108
Wimpertierchen (Ciliaten) 97
Wirbeltiere 93, 112-16, 125
Wölfe 217, 307, 311
Wolfspinnen 331
Würmer 108, 112, 311
X, unser aller Vorfahre 115-17, 120 f., 125-27